

هيئة الاوقاف المصرية

تسهر مزارد ارسال القدر ٢٧,٢٩,٣ من وقت التاريخ بنامه البساتين قس المراك
وللمساحة الى قطع التجميع الموضع بنامها بعد وعلى أساس قائم الزاد والقسمة بـ
٤٠٪ من الثمن مقدما، وقسط الباقي على ٥ أقساط سنوية بـ ٤٪ من باقى الثمن
وقد ورد ذلك بـ ١٧/٤/١٩٧٧ منطقة أوقاف القاهرة، وبمصر الهيئة بالقاهرة
الزاد وقسط التجميع منطقة أوقاف القاهرة وبمصر الهيئة بالقاهرة

رقم المنطقة	الملك المالك للملكية	ساحة المنطقة	ملاحظات
١	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
٢	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
٣	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
٤	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
٥	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
٦	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
٧	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
٨	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
٩	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
١٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
١١	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
١٢	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
١٣	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
١٤	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
١٥	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
١٦	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
١٧	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
١٨	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
١٩	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
٢٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
٢١	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
٢٢	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
٢٣	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
٢٤	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
٢٥	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
٢٦	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
٢٧	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
٢٨	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
٢٩	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
٣٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
٣١	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
٣٢	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
٣٣	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
٣٤	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
٣٥	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
٣٦	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
٣٧	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
٣٨	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
٣٩	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
٤٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
٤١	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
٤٢	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
٤٣	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
٤٤	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
٤٥	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
٤٦	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
٤٧	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
٤٨	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
٤٩	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
٥٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
٥١	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
٥٢	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
٥٣	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
٥٤	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
٥٥	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
٥٦	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
٥٧	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
٥٨	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
٥٩	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
٦٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
٦١	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
٦٢	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
٦٣	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
٦٤	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
٦٥	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
٦٦	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
٦٧	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
٦٨	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
٦٩	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
٧٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
٧١	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
٧٢	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
٧٣	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
٧٤	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
٧٥	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
٧٦	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
٧٧	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
٧٨	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
٧٩	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
٨٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
٨١	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
٨٢	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
٨٣	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
٨٤	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
٨٥	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
٨٦	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
٨٧	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
٨٨	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
٨٩	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
٩٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
٩١	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
٩٢	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
٩٣	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
٩٤	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
٩٥	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
٩٦	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
٩٧	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
٩٨	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
٩٩	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
١٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
١٠١	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
١٠٢	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
١٠٣	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
١٠٤	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
١٠٥	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
١٠٦	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
١٠٧	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
١٠٨	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
١٠٩	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
١١٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
١١١	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
١١٢	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
١١٣	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
١١٤	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
١١٥	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
١١٦	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
١١٧	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
١١٨	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
١١٩	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
١٢٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
١٢١	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
١٢٢	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
١٢٣	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
١٢٤	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
١٢٥	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
١٢٦	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
١٢٧	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
١٢٨	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
١٢٩	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
١٣٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
١٣١	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
١٣٢	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
١٣٣	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
١٣٤	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
١٣٥	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
١٣٦	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
١٣٧	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
١٣٨	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
١٣٩	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
١٤٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
١٤١	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
١٤٢	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
١٤٣	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
١٤٤	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
١٤٥	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
١٤٦	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
١٤٧	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
١٤٨	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
١٤٩	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
١٥٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
١٥١	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
١٥٢	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
١٥٣	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
١٥٤	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
١٥٥	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠

٢٠٠ ألف جنحة ضرب للكبار • سببها معارك الصغار



هذا تكون البداية في ألعاب الصغار: مجموعة من تلاميذ مدرسة بالبريل في القاهرة في ساحة من الملاهي
التي يلعبون في نفس الشارع - واستخدمت على الأرض - ومن حوله الصغار والصغار - وعلى الصعيد الجاني
التي يكون وقتها يلعب الصغار في الشارع - بعد دقائق أو ساعات أو حتى يوم كامل - تنتقل الحركة إلى الملاهي
التي يكون وقتها يلعب الصغار في الشارع - بعد دقائق أو ساعات أو حتى يوم كامل - تنتقل الحركة إلى الملاهي

تصوير أنطون البير

مجرد تموجين فظ من أمثلة عديدة للمعارك التي تنشب بين الكبار بسبب
تصرفات وخلافات الصغار والتي تصبغ في ٢٠٠ ألف جنحة ضرب على الأقل كل
سنة كما هو ثابت في الإحصاءات لمعظم طرق عبد الحميد مسير الإحصاء
صغيرة من القاهرة
لأن لا يجوز - كما يقول - أن تنظر إلى هذه الظاهرة بنظرة عادية على
أسسها مجرد تصرفات للصغار بل هي خلافات الكبار في الخلافات ولكن لابد
من البحث عن مسئولية المجتمع وأجهزة الخدمات والأمن ولجان التنظيم
السياسي
أن السبب الجوهري وراء تنشب الخلافات بين الصغار - كما يوضح
لجنة الإحصاء - من تحليل ظروف حالاتها التي تنشب فيها الكبار -
هو أن الطفل المصري يعيش في أسرة ممتلئة بين شمانية أو عشرة من الأخت
والأخوات في شقة تضيق بهم وقد تصل إلى حد السكن في حجرة واحدة بالطبع
تضيق الأم إلى دفع أولادها إلى الشارع وتركهم دون أي رقابة
ومن وسط الشارع تجرهم خلائع تنشق الصفوف التي تنشق وتزداد بين
أيام التي ذات النخل دون المتوسط أيضا التي تنشق وتزداد بين

أن الحركة التي دارت بالمصري وقطع الأحياء لمدة ٤ ساعات بين أسرته
المتنوعة والمختلطة في عزبة أبو حنيفة بدائرة القبة والتي يشترك فيها أكثر من
٢٠٠ شخص وسقط ضحيتهما تقييل وأصيب عثرون أخرون كان سببها -
مجرد شجار بين الأطفال لثاء ميراث لثارة الشرباب
تدخل الأم في النهاية - وتحول شجار الأطفال إلى معركة دامية بين
الكبار
ولكن الرصاصات الأربع الخاطئة التي أطلقها تاجر في حليمة وقدم
بينه وبين خصمه واستقرت أقدامها في عين صمود أمين الحرس الذي كان يمل
الصفحة من شرفة مسكنه كان سببها طوية - فخفا الطلح حسدي
مبدل الحسد - سوانح على حيرة خلسة يواثر لثام الأثام - متصور
يوسف منصور - الذي حاول نهر الظفر لا تدخل الكبار - قلت حليمة عتيقة
اشترى فيها أهالي شارع بهيج ببولي استخدمت فيها الزجاجة الفارغة
والخوب والمجارة وأطلق خلالها ناجر الأثام الرصاصات الأربع التي أصابت
أعداء من الحرس - كما استقرت الحركة من أصابة ستة أشخاص قلوب
وتهدم وأجهل أربعة محلات وتطعيم بعض النوافذ والأبواب في منازل

جبل بعد جبل • تنقل
الأسنان القبل التسمي
القتل يملوها الصغار
ولموا فيها الكبار •
وعلى سدى الأصيل
نعراب أن القبل التسمي
قام على حقيقة واقعة
لكن هذه الحقيقة قدعها
الأصليات لأول مرة
منها تشير الأرقام في
خبرية من القاهرة أنه
من بين حوالي ٢٠ ألف
جنحة ضرب هناك ٦٠٪
جنا على الأقل - أي
حوالي ٢٠٠ ألف جنحة
- كان الأطفال
سببها فيها

زجاجة اللبن • صندوق الصابون • عبوة الغذاء
عبوات تدخل كل بيت
ومن أجلها يجتمع في القاهرة ٢٠٠ خبر

ولرخصه وسرعان ما حمله ولقوته
لصند ويغير أصاح المواد للمطبخ
بعد اكتشاف طرق الخط بالتصنيع
للغذاء في الخبث القليلة تلمعا

ويستخدم ٩٠ في المئة من
صناعات العالم اليوم في صناعة عبوات
للغذاء والصابون والزيوت
والسجاد والشموع ومستحضرات
التجميل والسيارات أما في ١٠ في
الآلة الأخرى تستخدم في صناعة
الادوية والأغذية واللب وسدادات
الاجابات

أيضا من أهم العبوات في كل
العالم • عبوة الدواء • وهذه
تختلف عن غيرها من العبوات في
أن المستهلك لا يكون لديه خبر
في اختيارها ولا يملك الخبرة
في أمثاله وأشياء • فيلحظ
الأساس الذي يجب أن يتوفر فيها
هو الحفاظ على الدواء بمكانه
والدواء الذي يمتص في
بعض حالاتها (مثل اللبن
السلج والشموع والادوية)

ويؤخذ في الاعتبار في تصميمها
في مقنة المشاكل التي تبرز في
صناعة عبوات الدواء حماية الدواء
من التلوث مع العبوة بالمواد
التفاعل بالاضافة اللون البنيصوي

وفي نقط الكورامين مثلا تم
استخدام عدة خملات من البلاستيك
لصناعة غطاء الزجاج • ولكن
كانت مواصفات الخبث تثير حتى
استخدم غطاء من نوع معروف
باسم (البورلين) أدى إلى ثبات
للحلول والمحافظة عليه • ويقول
جمال جفلي - إن قطاع الدواء في
مصر يستهلك حوالي ٤٠ مليون
زجاجة سنويا من ١٥ مليون
مكبيا إلى ٢٠٠ مليون مكب
وهذه الكميات تخلق لها مشكلة
للتخزين إذ أن شركات الأدوية
تتسلم أحيانا في عبوة واحدة أكثر
من نصف مليون زجاجة • تحتاج
إلى عبوة خبث لغرضها وتغيرتها
ومن المشاكل التي تواجه التسمية
في الزجاجات والادوية • التي
يمكن أن تتفاعل مع بعض الأدوية

أرض وسيلة للتسمية
وفي مصر يوضع الزجاج بعد
تصنيعه في أقفاص جريد بها
تس - وهي أرض وسيلة متخلة
حاليا - ثم تسمى إلى شركات الأدوية
التي تغيرها إلى أعواد لغير حجمها
وفي لثام الاستلام - وتغير
الزجاج • يحدث غلاف استلام
بأشكال لثام بين ٢٥ و ٢٠ في
لثام خصوصا إذا تم التل - كما
يحدث غالبا - على غلاف كاري
كما أنه في لثام التخزين تدخل
مواد غريبة وأثرية داخل الزجاجات
تستعمل غالبا عدة مرات وهي عملية
مكثرة للشركات

لنا بالقصة المرام فتم تصبغها
حاليا في أنابيب - في الأوتوموم
التصنيع - يستعمل منها قطاع الدواء
٢٠ مليون أنبوبة سنويا
ولكن مشكلة تواجه الاستلام
احتمال استلام المرام من قاع
الأنبوبة أثناء التخزين في لثام
المر الشبب - ويتم علاج ذلك
بواسطة دمان قاع الأنبوبة بشر
خلص من الخط

ورغم الاتجاه العالمي إلى
استخدام الصفيح والألومنيوم
استخدام الزجاج • فقد وجد أن
استهلاك الزجاج بالبنية ليس في
بعض العبوات قد يكون اقتصاديا
من الصفيح • ولهذا السبب - كما
يقول الدكتور كرام راشد رئيس
شركة لها - قريبا تغير تنظيم
تسمية الكبار من متجانسا في علي
صفيح واستبدالها بـ زجاجات

ونتيجة لذلك سينخفض سعر
الصفيح الطبيعي الذي يشترطه
المستهلك حاليا بفخسة فريش
ويصبح في حدود ٢٥ مليا فقط
العلم بمؤسسة المناقصات الدولية
الزجاجة الفارغة والتلقا استغناء
الصفيح بعبوة تجميها

مواجهة غيور والنسبواي
بوقائع جديدة في قضية التهرب
أعلنت قضية غيور والنسبواي
استخدام صفيح في عبوة الدواء
للمصنع في قضية التهرب
تمت مواجهتها في بعض الوقائع التي
استجبت في التفتيش ووردت في أقال
بعض المتهمين • وذلك تمهيدا للتصريح
الذي في القضية وأصدر قرار القضاء
الذي يقضي بـ ١٠ سنوات سجن
وكيل أول النيابة وشرف طه عبد السلام
حامد رئيس النيابة
وامس امت النيابة بـ ١٠ سنوات
المتهمين الآخرين في القضية وحيا
جريت ملاحقة زكريا زكريا
بالقضية الثانية وذلك بعد أن قام
تدقيقا في قضية التهرب
وكان تمثل النيابة الغربية
تدقيقا في قضية التهرب
السجن إلى عبد السلام حامد رئيس
النيابة • تم تدقيق من هذا القيد
بعد قرار القضاء من المتهمين

التيروسول • عبوات النسيج
ومن أنواع العبوات التي تنجب
بها مصر مثلا • البلاستيك • الذي
ثبت بالتجربة أنه أصح العبوات
للصناعات منسوبة مقاومة لآية
تفاعلات تحدث في الصل
ومن أهمها كما يقول الكيميائي
جمال الدين غالي حيدر شركة
العبوات الدولية أن توفد غدا
تصميم آلة عبوة ٦ اعتبارات
أساسية هي: - الحماية -
التأثير - تطوير البيع - سهولة
الاستعمال - التآكل - السعر

حماية خاصة لكل سلعة
والغلاف بالنسبة للعبوة - تختلف
باعتبار كمية مبيعات مواد التغليف
والتي تتغير في الولايات المتحدة
٦١ ألف مليون دولار

وتتوارى العبوات كما يقول
الهندس عبد الله المسعودي
الخبير بمركز التنمية الصناعية
واحد الذين درسوا هذا الموضوع
بوتسج - تشمل عبوة سلعة -
الرق - الكرتون - العبوات
المنسوبة من الصفيح والصبغ
والنحاس والزجاج وغير ذلك من
المعادن - العبوات الزجاجية
- عبوات البلاستيك - السدادات
والأغذية - العبوات الفضية -

التيروسول • عبوات النسيج
ومن أنواع العبوات التي تنجب
بها مصر مثلا • البلاستيك • الذي
ثبت بالتجربة أنه أصح العبوات
للصناعات منسوبة مقاومة لآية
تفاعلات تحدث في الصل

ومن أهمها كما يقول الكيميائي
جمال الدين غالي حيدر شركة
العبوات الدولية أن توفد غدا
تصميم آلة عبوة ٦ اعتبارات
أساسية هي: - الحماية -
التأثير - تطوير البيع - سهولة
الاستعمال - التآكل - السعر

حماية خاصة لكل سلعة
والغلاف بالنسبة للعبوة - تختلف
باعتبار كمية مبيعات مواد التغليف
والتي تتغير في الولايات المتحدة
٦١ ألف مليون دولار

